

Diese Präsentation zeigt die digitalen Bilder, die zwischen Bettina Meyer und Susanne Schwieter im täglichen Emailverkehr vom 29. Juni bis zum 10. Juli 2024 verschickt wurden.

Der visuelle Briefwechsel ist unser Projekt während des Aufenthaltsstipendiums „Reconnect“ in der Villa Clavel. Wir nutzen die Arbeitsweise des „Weiternehmens“ in unserem spartenübergreifenden Projekt. Teile der entwickelten Arbeit der jeweils anderen werden übernommen und in den eigenen Prozess integriert. Im täglichen Antworten entsteht so etwas Neues, was Grenzen erweitert und dem Ephemerem, Unerwarteten und Nichtkognitiven Raum gibt.

Wir möchten einerseits die sinnliche, dynamische und raumgreifende Erfahrung der Arbeiten auf einer intuitiven Ebene als auch die intellektuelle Einordnung in gesellschaftliche Zusammenhänge vermitteln. Das Spannungsfeld zwischen der Gegenwart und der Vergangenheit der Villa Clavel und ihrer Historie sowie die persönliche Standortbestimmung ist Thema des visuellen Briefwechsels.

Assoziativ bewegen wir uns in einem spielerischen Dialog, der die Antworten deutet und zu neuen Argumenten inspiriert.

Gerade die inneren Vorstellungswelten werden nicht in Sprache gedacht.

Es ist ein Experiment.

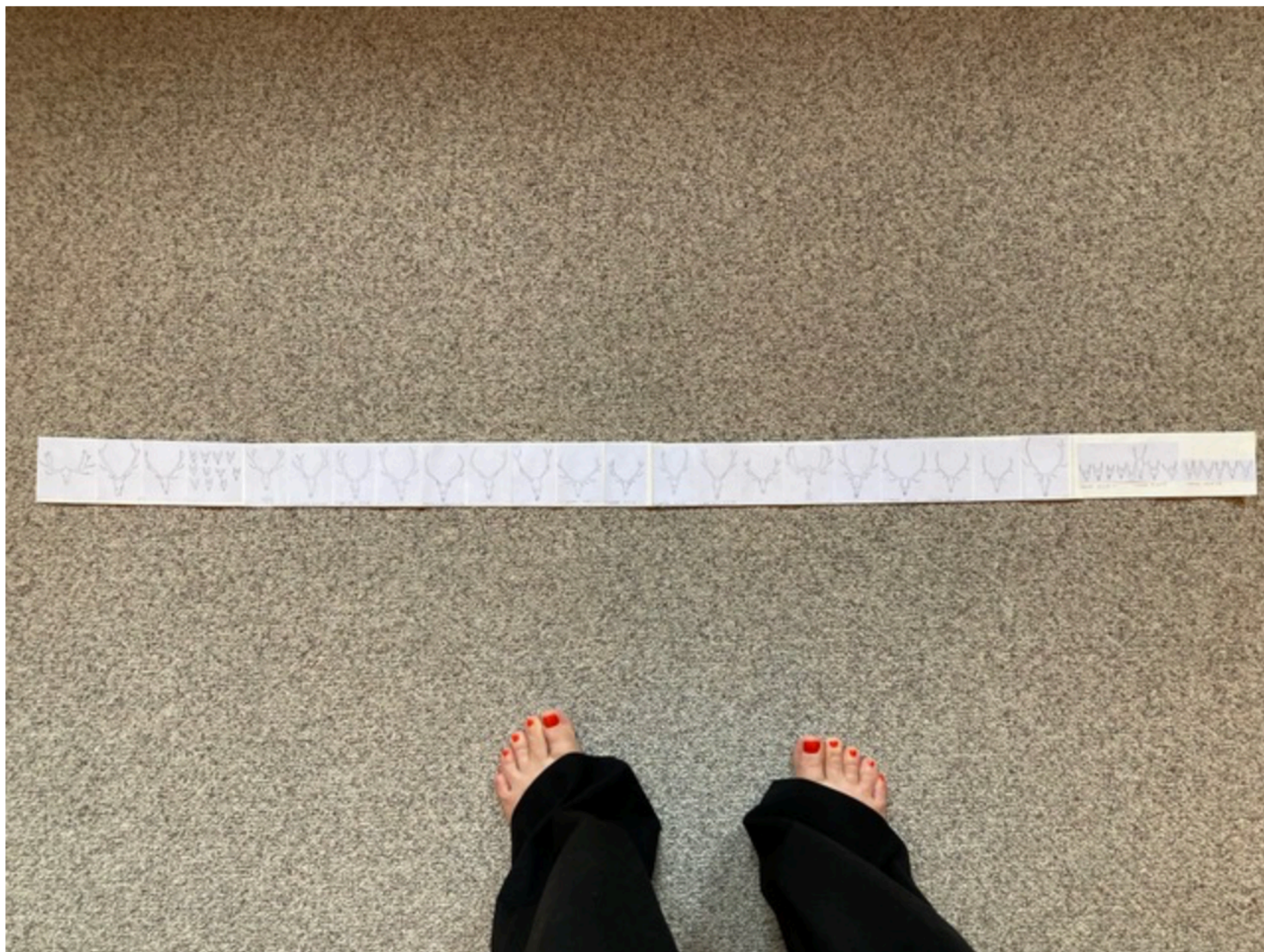
Susanne an Bettina
Sonntag, 30. Juni 2024 um 17:29

mathematische Modelle, jeweils mit Nashorn



Bettina an Susanne
Sonntag, 30. Juni 2024 um 17: 48

Bestandsaufnahme Geweihe



Bettina an Susanne
Montag, 01. Juli 2024 um 21:12

Horn im Raum



Susanne an Bettina
Montag, 1. Juli 2024 um 22:08

39-eckige Vase und Negativform Geweih

liebe Bettina,
hat Zeit eine Form ?



Bettina an Susanne
Dienstag, 02. Juli 2024 um 20:45

Horn im Raum 2

Es gibt so viele Zeiten wie es Formen gibt.



Susanne an Bettina
Dienstag, 02. Juli 2024 um 19:20

der Besucher



Susanne an Bettina
Dienstag, 02. Juli 2024 um 21:30

Artefakte (Horn, Ofen, tensegrity Modell)



Bettina an Susanne
Mittwoch, 03. Juli 2024 um 17:52

Artefakte Villa Clavel



Bettina an Susanne
Mittwoch, 03. Juli 2024 um 12:30

Beutetier



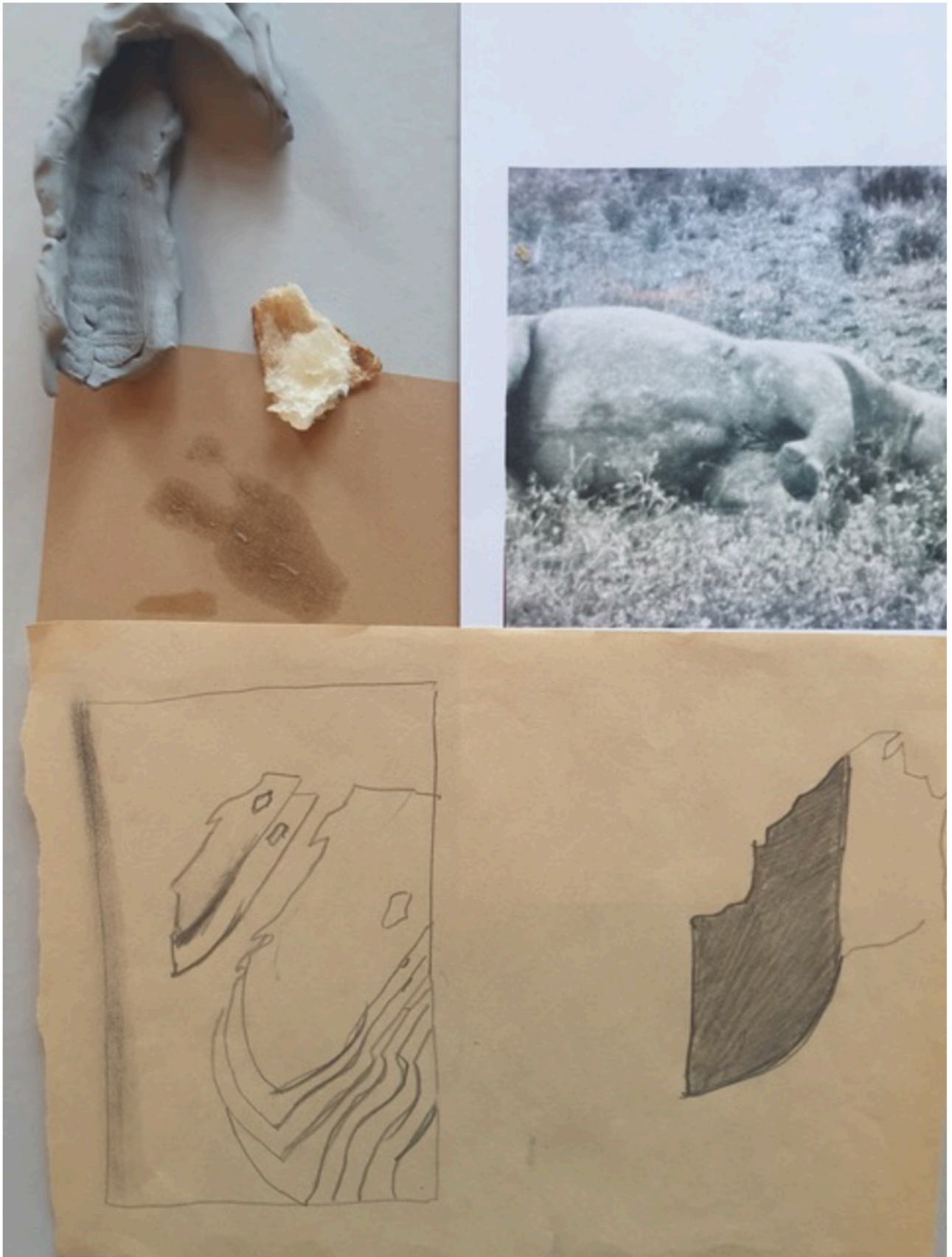
Susanne an Bettina
Mittwoch, 03. Juli 2024 um 18:43

Croissant, Nashorn



Susanne an Bettina
Donnerstag, 04. Juli 2024 um 18:08

was bleibt



Susanne an Bettina
Freitag, 05. Juli 2024 um 16:47

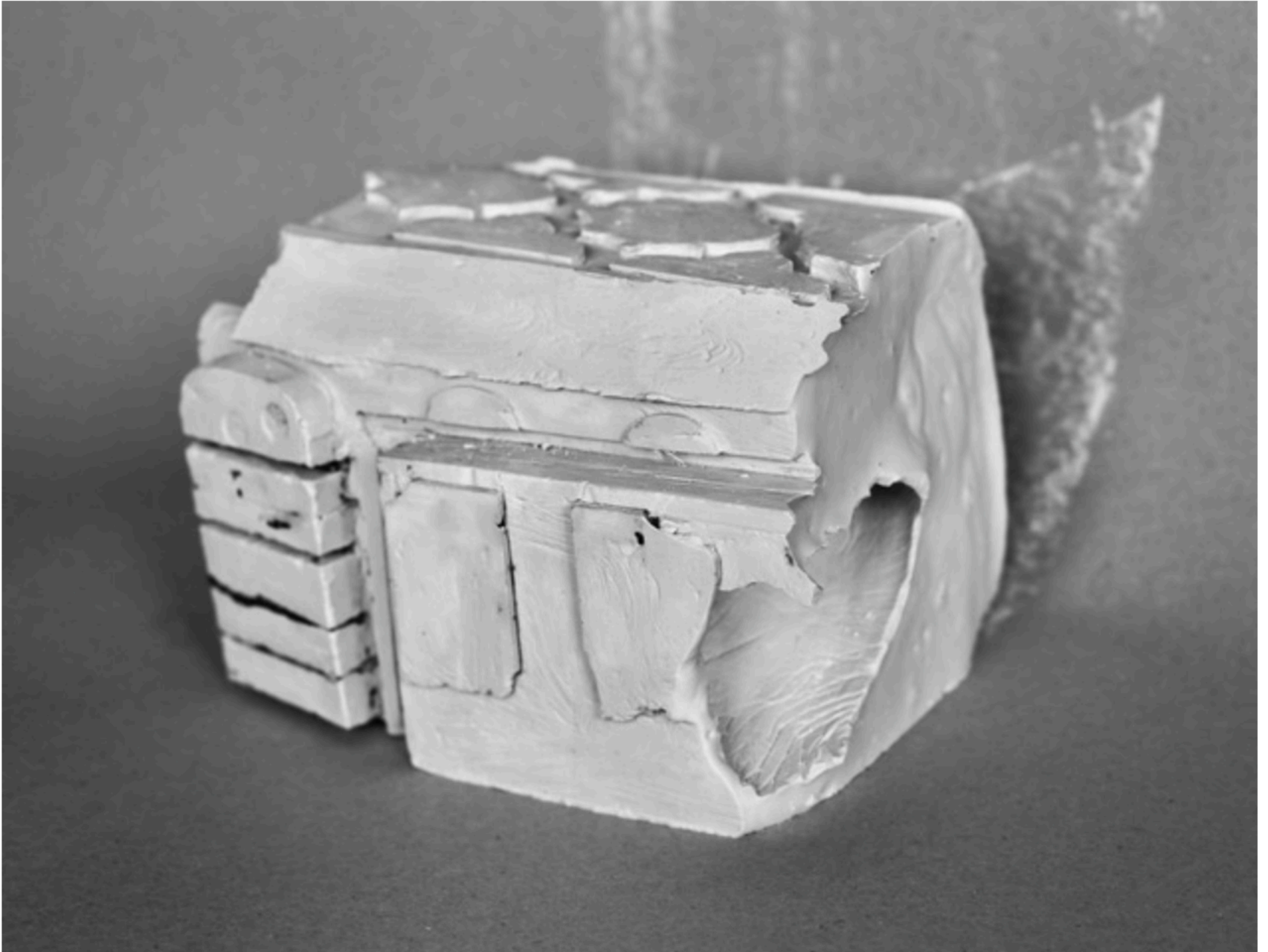
Modell für eine Aussenskulptur

S GIPFELI MACHÄ (schweizerdeutsch für: sterben)
pulverbeschichteter Stahl
130 x 400 x 205 cm



Bettina an Susanne
5. Juli 2024 um 16:57

Erinnerung in fester Form



Bettina an Susanne
Samstag 06. Juli 2024 um 16:39

Sterben. Wir tappen hier durch die Räume der Toten und sind auf der Suche.
Was finden wir?



Susanne an Bettina
Samstag, 6. Juli 2024 um 17:04

das Loch



Susanne an Bettina
Sonntag, 7. Juli 2024 um 17:31

Tapete



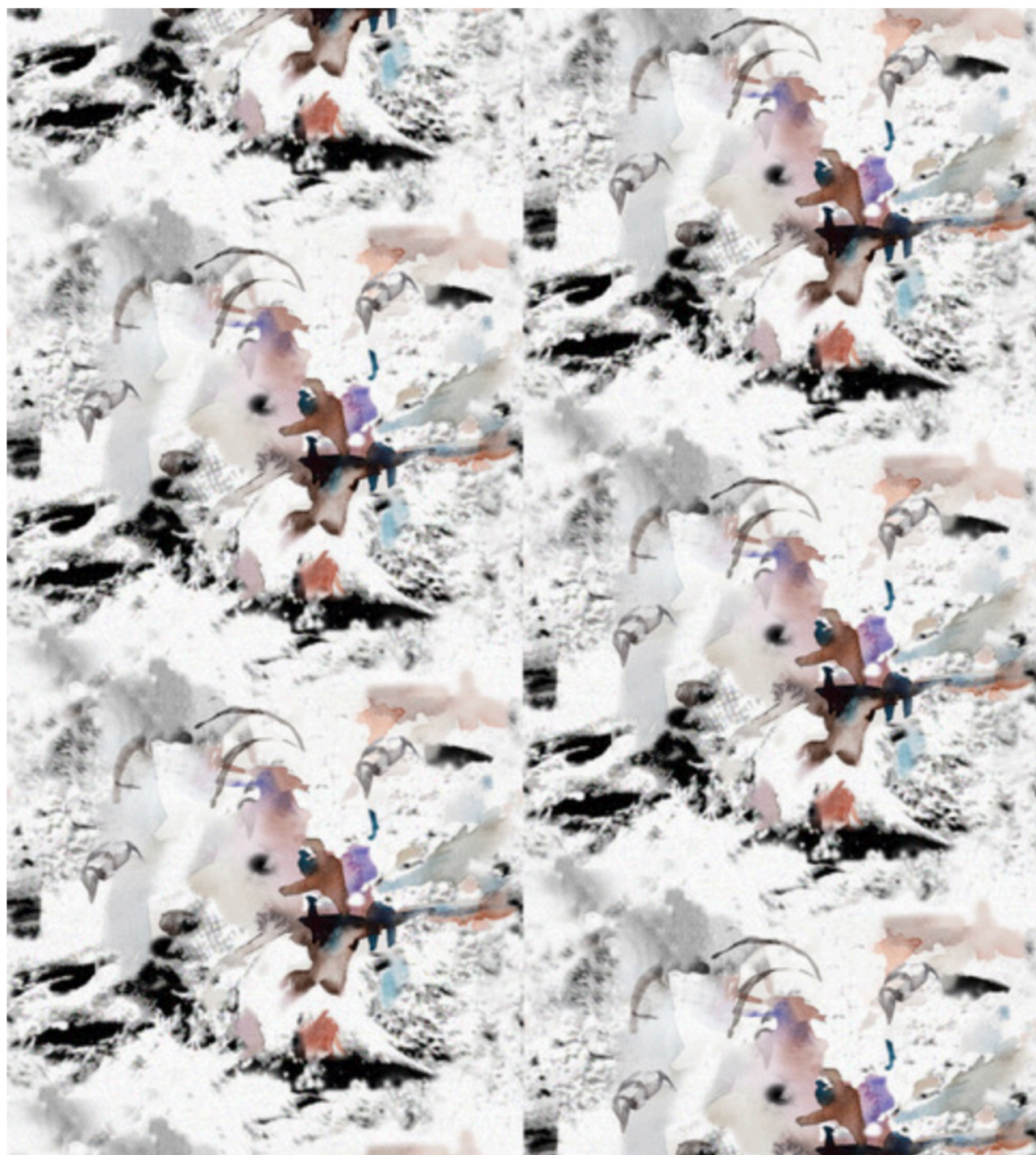
Bettina an Susanne
Sonntag, 07. Juli 2024 um 20:54

Hinter dem Vorhang



Susanne an Bettina
Montag, 08. Juli 2024 um 17:44

Rapport
was wir finden



Bettina an Susanne
Montag, 8. Juli 2024 um 18:21

Warten



Bettina an Susanne
Dienstag, 9. Juli 2024 um 15:46

Ausgegossenes Mädchenzimmer mit Ausblick



Susanne an Bettina
Dienstag, 9. Juli 2024 um 16:04

Bauanleitung



Susanne an Bettina
Mittwoch, 10. Juli 2024 um 10:02

Vermeer



Bettina an Susanne
Mittwoch, 10. Juli 2024 um 10:45

Stapel

